

Evropska platforma za arhitekturne natečaje.

Zakaj platforma za arhitekturne natečaje?



Arhitekturni natečaji so ključni za ustvarjanje varnega, pravičnega, trajnostnega, vključujočega in lepega grajenega okolja. Imajo več ciljev: priskrbeti inovativne rešitve za projekte, zagotoviti poštene in pregledne postopke javnega naročanja, pomagati pri nadzoru rasti stroškov, upoštevati celostno perspektivo, ki presega tehnične vidike, ter podpirati gospodarski in družbeni razvoj.



Vendar je zaradi nacionalnih okoliščin in prešibke izmenjave informacij mednarodna udeležba na arhitekturnih natečajih razmeroma nizka, številni arhitekti na njih ne sodelujejo, konkurenca pa je s tem manjša. Nesorazmerno so prizadeta mala in mikropodjetja, predvsem tista, ki jih vodijo mladi arhitekti in ženske, kar lahko škoduje njihovem poklicnemu razvoju. Za reševanje teh izzivov in večjo učinkovitost arhitekturnih natečajev so potrebni izboljšani postopki, digitalna orodja in čezmejno sodelovanje.



Tu nastopi ARCH-E.

ARCH-E, ki ga sofinancira Evropska unija, promovira visokokakovostne arhitekturne rešitve s spodbujanjem uporabe arhitekturnih natečajev v Evropi in premagovanjem čezmejnih tržnih ovir na področju arhitekturnih storitev.



Z ustvarjanjem enotne platforme za čezmejno sodelovanje in kroženje arhitekturnega strokovnega znanja ARCH-E spodbuja trajnostne gradbene prakse, ustvarja zaposlitvene priložnosti in izboljšuje kakovost arhitekture na ravni EU.

Cilji in ambicije projekta

1) Razvoj znanja o evropskih javnih naročilih s področja arhitekturnih storitev:



Cilj ARCH-E je premostiti vrzel v znanju o sodelovanju na natečajih. Z izvajanjem vseevropske raziskave in celovitim pregledom področja arhitekturnih natečajev projekt zagotavlja strokovno podporo v obliki dostopnih in brezplačnih podatkov. Med ključnimi cilji so opisati in analizirati stanje arhitekturnih natečajev po državah (ARCH-E Map), zbrati ključne izraze (ARCH-E Glossary) in razumeti izkušnje, ki jih imajo arhitekti s sodelovanjem na arhitekturnih natečajih.

2) Spodbujanje in razvoj digitalnih orodij za poenostavitev prenosa znanja in dostopa do arhitekturnih natečajev:



ARCH-E spodbuja uporabo digitalnih rešitev in orodij na arhitekturnih natečajih. Prek platforme ARCH-E si partnerske države izmenjujejo dobre primere digitalnih rešitev. Cilj projekta je, da vsaj 75 odstotkov sodelujočih zbornic spodbuja digitalizacijo postopkov arhitekturnih natečajev. S pospeševanjem digitalizacije ARCH-E prispeva k razvoju družbenega in poklicnega okolja.

3) Izboljšanje enakega dostopa do trga:



ARCH-E si prizadeva izboljšati dostop do trga, zlasti za premalo zastopane skupine, kot so ženske in mladi arhitekti. Z vzpostavitvijo omrežja ARCH-E si projekt z merili za uravnoteženo zastopanost spolov in starostno raznolikost prizadeva za raznoliko zastopanost v samem omrežju.

4) Promocija sistema kakovosti Davos Baukultur in novega evropskega Bauhausa:



ARCH-E se zavzema za vključevanje sistema kakovosti Davos Baukultur ter načel in standardov novega evropskega Bauhausa v nacionalne politike, strukture in smernice na vseh ravneh – torej ne le v široki komunikaciji, ampak tudi kot zahteve.

5) Povečanje mednarodne udeležbe na arhitekturnih natečajih:



Cilj ARCH-E je povečati mednarodno udeležbo arhitekturnih birojev na natečajih, ki je izredno nizka. Z nacionalno statistiko, zbiranjem podatkov in intervjuji z naročniki arhitekturnih natečajev si projekt prizadeva povečati čezmejno udeležbo med partnerskimi državami in zunaj njih.

Konzorcij ARCH-E dosega več kot 560.000 evropskih arhitektov in arhitektk, ki bodo imeli brezplačen dostop do rezultatov projekta. Projekt ARCH-E sofinancira Evropska unija v okviru programa Ustvarjalna Evropa (CREA).

Projektni partnerji:



Sodelujoči partnerji:



Sofinancira
Evropska unija

[in](#) /arch-e-eu

[twitter](#) @arch_eEU

[youtube](#) @arch_eEU

[instagram](#) @arch_eeu

ARCH E

Obiščite našo spletno stran:
www.arch-e.eu